

Profesor:

**Lic. José Miguel Naharro**

naharroj@unsa.edu.ar - teoriasantropologicas@gmail.com

<http://www.unsa.edu.ar/teorias/>

<http://teoriasantropologicas.com>

Aprobada por Resolución n°:

Colectora de tradiciones que van desde el empirismo a la gnoseología kantiana, y desde el marxismo hasta el psicoanálisis pasando por la lingüística y la semiología, la antropología estructuralista se interroga esencialmente por la manera en que organizamos nuestra experiencia. La finalidad de este seminario es presentar y discutir de modo sistemático los aportes de su fundador: Claude Lévi-Strauss, concentrando preferentemente el análisis en su período teóricamente más fértil; aquel que comprende desde el retorno de los trópicos hasta su ingreso al Collège de France.

# **[LO SIMBÓLICO EN LA OBRA TEMPRANA DE CLAUDE LÉVI-STRAUSS]**

SEMINARIO DE ESPECIALIZACIÓN

# ASPECTOS FORMALES

## FINALIDAD Y TEMAS A TRATAR

Colectora de tradiciones que van desde el empirismo a la gnoseología kantiana, y desde el marxismo hasta el psicoanálisis pasando por la lingüística y la semiología, la antropología estructuralista se interroga esencialmente por la manera en que organizamos nuestra experiencia. La finalidad de este seminario es presentar y discutir de modo sistemático los aportes de su fundador: Claude Lévi-Strauss, concentrando preferentemente el análisis en su período teóricamente más fértil; aquel que comprende desde el retorno de los trópicos hasta su ingreso al Collège de France. Momento en el que se desarrollan nociones como las de “significante flotante” y “eficacia simbólica”, y en el que se coloca al sentido más allá del significado, perfilando lo inconsciente no como un dato confirmatorio de nuestra individualidad, sino como una función peculiar del espíritu humano que sólo es detectable en su operar. Lo inconsciente, para expresarlo así, es aquello que permite gramaticalizar lo dado para trocarlo “realidad”.

El seminario abre, justamente, explorando los orígenes de la distinción entre “lo real” y “la realidad”, retrotrayendo la cuestión hasta Kant y su ulterior evolución en dos ámbitos de reflexión; por un lado, el de la hermenéutica de la sospecha (según términos de Ricoeur) y, por otro, el de los pensadores sociales franceses. Con Marx y Freud en el primero, y Durkheim y Mauss en el segundo, Lévi-Strauss agregará todavía un tercer componente: la lingüística; para comenzar a derivar de todo esto, y de su experiencia etnográfica, una serie de consecuencias teóricas que resultarían polémicas. ¿Qué es aquello de lo que no somos conscientes? El resto de las expresiones simbólicas de una sociedad, ¿son realmente asimilables a un lenguaje? ¿Por qué, a nivel de la oralidad, el sentido no debe buscarse ni en el plano de la lengua ni en el plano del habla?

El derrotero se cierra, finalmente, con una serie de tópicos que abarcan desde la discusión sobre si el sujeto y la historia se encuentran o no realmente abolidos en esta formulación, o si nuestras representaciones pueden tomar de la experiencia su materia significativa, hasta algo que surgió de un reciente ensayo de Jorge Belinsky: la posibilidad de encontrar aquí, aún sin usar expresamente el término ni dedicarle explícitamente un lugar, una concepción de “lo imaginario”. Cuestión que a partir de las difundidas críticas que en su momento hiciera Castoriadis pudiera terminar siendo paradójica.

## DESTINATARIOS

Antropólogos, sociólogos, psicólogos, especialistas en ciencias del lenguaje, filósofos, graduados en humanidades y ciencias sociales en general.

## DURACIÓN

Este seminario está planificado para ser desarrollado durante 32 horas cátedra a razón de sesiones semanales de tres horas durante dos meses.

### **CONDICIONES PARA APROBAR EL SEMINARIO**

Asistir a las reuniones de acuerdo a los porcentajes establecidos en las normativas vigentes, participar en las discusiones de textos y aprobar un Trabajo Monográfico integrador. El tema de dicho trabajo se acordará previamente con la cátedra sobre contenidos desarrollados en el programa.

### **METODOLOGÍA**

Se procederá en base al análisis y discusión de lecturas, solicitando periódicamente a los asistentes la preparación de topics para exposición. Después de concluido el seminario se abrirá un plazo de 30 (treinta) días para preparar y entregar la monografía, cuya evaluación final exigirá los mismos plazos y no tendrá apelación.

# LO SIMBÓLICO EN LA OBRA TEMPRANA DE CLAUDE LÉVI-STRAUSS

DOCENTE: LIC. JOSÉ MIGUEL NAHARRO

## 1ª y 2ª Sesión | LO REAL, LA REALIDAD...

### CONTENIDOS:

El “giro copernicano” de Kant como punto de partida para poder comprender el proyecto lévi-straussiano. La influencia de Marx y Freud. El modelo lingüístico. Un texto que propone una hipótesis sobre los orígenes simbólicos de lo social: la Introducción a *Les Structures Élémentaires*. Un texto que esboza un programa: la Introducción a la obra de Marcel Mauss. La noción de significante flotante.

### BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

LÉVI-STRAUSS, Claude, *Les structures élémentaires de la parenté*, París, PUF, 1949 (trad. cast.: *Las estructuras elementales del parentesco*, Buenos Aires, Ediciones Paidós, 1969, “Introducción”, pp. 33 a 69).

- “Introduction à l’oeuvre de Marcel Mauss”, en: Marcel Mauss, *Sociologie et anthropologie*, París, PUF, 1950 (trad. cast.: *Sociología y Antropología*, Madrid, Editorial Tecnos, 1971, pp. 13 a 42).

- *Tristes Tropiques*, París, Librairie Plon, 1955 (trad. cast.: *Tristes Trópicos*, Barcelona, Ediciones Paidós, 2006, Tercera parte, cap. 6, “Como se llega a ser etnógrafo”, pp. 63 a 73).

- “Leçon inaugurale”, París, Collège de France, *Cahier d’Anthropologie Sociale*, 5 de enero de 1960, (trad. cast.: *Antropología Estructural*, Barcelona, Ediciones Paidós, 1987, “Introducción”, pp. 21 a 47).

### MATERIAL DE DISCUSIÓN Y APOYO PARA LA 1ª Y 2ª SESIONES:

“Entretien avec Claude Lévi-Strauss”, video de Arte France, L’Institut national de l’audiovisuel, Film de Pierre Beuchot, 1972. Duración 59:22. Subtitulado en castellano.

### LECTURAS AMPLIATORIAS:

CLEMENT, Catherine, *Claude Lévi-Strauss*, París, Presses Universitaires de France, 2002 (trad. cast.: *Claude Lévi-Strauss*, México, Fondo de Cultura Económica, 2003).

DURKHEIM, Émile, *Las formas elementales de la vida religiosa*. Ed. Alianza, Madrid, 1993, “Introducción” y “Conclusión”, pp. 25 a 57 y 650 a 696. [originalmente publicado en 1912]

\_\_\_\_\_ y Marcel MAUSS, *Clasificaciones primitivas (y otros ensayos de antropología positiva)*. Ed. Ariel, Barcelona, 1996. [originalmente publicado en 1901-1902]

JAKOBSON, Roman, *Kindersprache, Aphasie und Allgemeine Lautgesetze*, Upsala, 1941 (trad. cast.: *Lenguaje infantil, afasia y leyes generales de la estructura fónica*, Madrid, Ayuso, 1974).

KANT, Immanuel, *Kritik der reinen Vernunft*, 2ª ed., Koenigsberg, 1787 (trad. cast.: *Crítica de la razón pura*, Losada, Buenos Aires, 2006).

MARX, Karl, *Das Kapital. Kritik der politischen ökonomie*, T. 1, V. 1, 1867 (trad. cast.: *El capital. Crítica de la economía política*, Buenos Aires, Siglo veintiuno editores, 2002, Tomo 1, Vol. 1). [Part.: “El carácter fetichista...”, pp. 87 a 102]

RICOEUR, Paul, *De l'interprétation - Essay sur Freud*, París, Éditions du Seuil, 1965 (trad. cast.: *Freud: una interpretación de la cultura*, México, Siglo veintiuno editores, 2004). [Part.: Libro Primero, pp. 7 y ss.]

SAUSSURE, Ferdinand, *Cours de linguistique générale*, Geneve, 1916 (trad. cast.: *Curso de lingüística general*, Losada, Buenos Aires, 2007).

### **3ª y 4ª Sesiones | LO SIMBÓLICO Y AQUELLO DE LO QUE NO SOMOS CONSCIENTES**

#### **CONTENIDOS:**

El período 1949-1956 como período de desarrollos teóricos. Lo inconsciente redefinido. El sujeto puesto entre paréntesis. Dos nociones: función simbólica y eficacia simbólica. Supuestos e implicancias. Diálogos entre la antropología y el psicoanálisis. Lo simbólico como realidad.

#### **BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:**

LÉVI-STRAUSS, Claude, “Le sorcier et sa magie”, *Les temps Modernes*, año 4, nº 41, pp. 3 a 24 (trad. cast.: *Antropología Estructural*, Ediciones Paidós, Barcelona, 1987, cap. 9, pp. 195 a 210).

- “L’efficacité symbolique”, *Revue de l’Histoire des Religions*, 135 (1): pp. 5 a 27 (trad. cast.: op. cit., cap. 10, pp. 211 a 227).

- “Sorcières et psychanalyse”, *Le Courier*, París, UNESCO, año 9, 1956 (trad. de la cátedra).

#### **MATERIAL DE APOYO PARA LA 3ª Y 4ª SESIONES:**

BARTHES, Roland, “Elements de semiologie”, en: *L’aventure sémiologique*, París, Éditions du Seuil, 1985 (trad. cast.: *La aventura semiológica*, Ediciones Paidós, Barcelona, 1990, pp.15 a 83).

#### LECTURAS AMPLIATORIAS:

DE LA PEÑA, Francisco, "Más allá de la eficacia simbólica. Del chamanismo al psicoanálisis", en: *Cuicuilco*, Rev. de la Escuela Nacional de Antropología e Historia de México, vol. 7, nº 18, año 2000, pp. 1 a 16.

LACAN, Jaques, *Écrits*, París, Éditions du Seuil, 1966 (trad. cast.: *Escritos*, Buenos Aires, Siglo veintiuno editores, vol. 1, 2002).

LÉVI-STRAUSS, Claude, "Mito y psicoanálisis", *Luego...* 5 (publicado originalmente como cap. 14 de *La potière jalouse*, París, Plon, 1985).

MAUSS, Marcel y Henry HUBERT, "Esbozo de una teoría general de la magia", en: *Sociología y Antropología*, Ed. Tecnos, Barcelona, 1997, Primera Parte, pp. 43 a 152. [trad. cast. de *Sociologie et anthropologie*, París, PUF, 1950, originalmente publicado en *Année Sociologique* 1902-1903]

MAUSS, Marcel y Henri HUBERT, *El sacrificio. Magia, mito y razón*. Las cuarenta, Buenos Aires, 2010. [originalmente publicado en 1899]

### 5ª y 6ª Sesiones | SOBRE EL SENTIDO

#### CONTENIDOS:

Los problemas de método. Primeros terrenos: el arte, los rituales y las formas de organización social. El tránsito hacia las creencias y lo que pertenece al orden del discurso. Una premisa sobre el decir y lo dicho: el sentido no debe buscarse ni en el plano de la lengua, en el que se soporta, ni en el plano del habla, en el que se expresa.

#### BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

LÉVI-STRAUSS, Claude, "L'analyse structurale en linguistique et en anthropologie", *Word, Journal of the Linguistic Circle of New York*, vol. 1, nº 2, 1945, pp. 1 a 21 (trad. cast.: *Antropología Estructural*, Ediciones Paidós, Barcelona, 1987, cap. 2, pp. 75 a 95).

- "Bororo", en: *Tristes Tropiques*, París, Librairie Plon, 1955 (trad. cast.: *Tristes Trópicos*, Barcelona, Ediciones Paidós, 2006, Sexta parte: Bororo, pp. 239 a 300).

- "The Structural Study of Myth", *Journal of American Folklore*, 68 (270), pp. 428 a 444 (trad. cast.: *Antropología Estructural*, Barcelona, Ediciones Paidós, 1987, cap XI, pp. 229 a 252).

- "Obertura", en: *Mythologiques \* Le cru et le cuit*, París, Librairie Plon, 1964 (trad. cast.: *Mitológicas \* Lo crudo y lo cocido*, México, Fondo de Cultura Económica, 1968, "Obertura", pp. 11 a 40).

- "Finale", en: *Mythologiques \*\*\*\* L'homme nu*, París, Librairie Plon, 1971 (trad. cast.: *Mitológicas IV El hombre desnudo*, México, Siglo veintiuno editores, 1976, "Finale", pp. 565 a 628).

#### **MATERIAL DE DISCUSIÓN Y APOYO PARA LA 5ª Y 6ª SESIONES:**

“A propos de Tristes Tropiques”, video de Arte France, L’Institut national de l’audiovisuel, Film de Jean-Pierre Beurenaut, Jorge Bodanzky y Patrick Menget, 1991. Duración 46:02.

#### **LECTURAS AMPLIATORIAS:**

BELMONT, Nicole, “Las creencias populares como relato mitológico”, en: Eliseo Verón (comp.), *El proceso ideológico*, Buenos Aires, Editorial Tiempo Contemporáneo, 1971, pp. 97 a 113.

BOURDIEU, Pierre, “La casa o el mundo dado vuelta”, en: *El sentido práctico*, Buenos Aires, Siglo veintiuno editores, 2007, pp. 419 a 437 (originalmente publicado en *Echanges et Communications. Mélanges offerts à Claude Lévi-Strauss à l’occasion de son 60 anniversaire*, París-La Haya, Mouton, 1970, pp. 739 a 758).

CLASTRES, Pierre, “El arco y el cesto”, en: Augusto Roa Bastos (comp.), *Las culturas condenadas*, México, Siglo veintiuno editores, 2ª ed., 1980, pp. 207 a 230 (originalmente publicado en *L’Homme, Revue Française d’Anthropologie*, vol. VI).

#### **7ª y 8ª Sesiones | EL SUJETO, LO IMAGINARIO, LO SIGNIFICANTE**

##### **CONTENIDOS:**

¿Qué aporta finalmente la teoría lévi-straussiana a la antropología que se interesa por lo simbólico? Algunas consideraciones sobre el problema de la subjetividad. Etimología del término sujeto y una hipótesis derivada de un escrito de Jean-Luc Nancy. La institución y lo imaginario: ¿en qué medida la aproximación preliminar de Castoriadis no termina ratificando el punto de vista estructuralista? Sentido y proceso: la experiencia social como materia significativa.

##### **BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:**

BELINSKY, Jorge, *Lo imaginario: un estudio*, Buenos Aires, ediciones Nueva Visión, 2007.

CASTORIADIS, Cornelius, *L’institution imaginaire de la société*, Editions du Seuil, 1975 (trad. cast.: *La institución imaginaria de la sociedad*, Buenos Aires, Tusquets Editores, 2007, cap. III, pp. 183 a 265).

LÉVI-STRAUSS, Claude, “Réponses á quelques questions”, en: *Spirit*, nº 77 (trad. cast.: “Respuestas a algunas preguntas”, en: Claude Lévi-Strauss, *Elogio de la antropología*, Buenos Aires, Ediciones Caldén, 1976, pp. 43 a 72).

NAHARRO, José Miguel, “Notas a una propuesta de lectura sobre la obra temprana de Claude Lévi-Strauss”, en: *Anthropologika*, año IV, nº 3, diciembre de 2010, pp. 437 a 450.

NANCY, Jean-Luc, *À l'écoute*, París, Éditions Galilée, 2002 (trad. cast.: *A la escucha*, Buenos Aires, Amorrortu editores, 2007).

**MATERIAL DE DISCUSIÓN Y APOYO PARA LA 7ª Y 8ª SESIONES:**

“Reflexions faites: Claude Lévi-Strauss”, video de GMT Productions avec la participation du Centre National de la Cinematographie, emisión de Didier Eribon & Phillipe Collin, 1988. Duración: 56:11.

**LECTURAS AMPLIATORIAS:**

BARTHES, Roland, “Sociologie et socio-logique”, en: *L'aventure sémiologique*, París, Éditions du Seuil, 1985 [originalmente publicado en: *Informations sur les Sciences Sociales*, vol 1, nº 4, Nueva Serie, 12/1962] (trad. cast.: *La aventura semiológica*, Ediciones Paidós, Barcelona, 1990, pp.227 a 238).

CHARBONIER, Georges, *Entretiens avec Claude Lévi-Strauss*, París, Éditions Plon, 1961 (trad. cast.: *Entrevistas con Claude Lévi-Strauss*, Buenos Aires, Amorrortu editores, 2006).

LUTZ, Bruno, “Estructura y sujeto: perspectivas teóricas desde las ciencias sociales”, en: *Cinta de Moebio*, nº 29, Sep. 2007, Univ. de Chile, pp. 155 a 166.

NAHARRO, José Miguel y Virginia E. SOSA, “Habla, relatos e historias de vida como vía de acceso a las experiencias sociales”, en: *Actas de las 2das Jornadas de la Carrera de Antropología*, Salta, 2011. [originalmente presentado en junio de 2008]

RICOEUR, Paul, *Le conflit des interprétations*, París, Éditions du Seuil, 1969 (trad. cast.: *El conflicto de las interpretaciones*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2003, Primera parte: Hermenéutica y estructuralismo, pp. 29 a 91).

**Lic. José Miguel Naharro**

Prof. Adjunto A.C.